

Фонд
оценочных средств
по дисциплине «Основы научно-исследовательской деятельности»

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки
Искусство костюма и текстиля

Квалификация
Бакалавр

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний обучающихся по дисциплине
«Основы научно-исследовательской деятельности».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

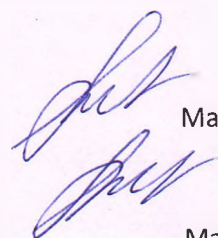
Художественного проектирования изделий

Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

Заведующая кафедрой «Художественное проектирование изделий»

Исполнители

Доцент



Максимова М.Т.

Максимова М.Т.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/ шифр раздела в данном документе
ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	<u>Знать:</u> 1 Основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности. 2 Предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных	Блок А, В, С
	<u>Уметь:</u> 1.Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. 2 Находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации. 3 Оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна.	Блок А, В, С
	<u>Владеть:</u> Способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, Интернета, иных источников информации. 2 Методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия	Блок А, В, С

	3 Приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации.	
--	--	--

2. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Раздел 1. Основные понятия исследовательской деятельности	Текущий контроль	Активность, СРС, посещаемость	5	8	5
	Рубежный контроль	Исследования и их роль в практической деятельности человека. Основные методы, виды и этапы исследовательского процесса	8	15	
Модуль 2					
Раздел 2. Технология работы с информационными источниками	Текущий контроль	Активность, СРС, посещаемость	5	8	10
	Рубежный контроль	Поиск информации. Накопление и обработка информации	8	15	
Модуль 3					
Технология выполнения исследовательской работы	Текущий контроль	Активность, СРС, посещаемость	5	9	16
	Рубежный контроль	Презентация исследовательских работ. Технология публичного выступления	9	15	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Технологическая карта дисциплины

«Основы научно-исследовательской деятельности»

Модуль. Логически завершенная часть дисциплины

Текущий контроль. Усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

Рубежный контроль. Проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины.

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ / ПРАКТИКЕ (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)

Блок А

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Перечень заданий /вопросов

1. Разработайте схемы по теме: «Основные направления в изобразительном искусстве в начале XXI вв.».
2. Опишите характерные особенности искусства данного периода и ведущих художников. Выявите художественно-стилевые особенности произведений искусства.
3. Практическая работа: Современная художественная практика. План самостоятельной работы: • Направления и течения изобразительного искусства в начале XXI в. • Деятельность современных кураторов в России (биографии, проекты).
4. Практическая работа: выявите основные механизмы регулирования деятельности художественных институций. Подготовка конспекта по разделам: •

Кураторство в организации музейной деятельности. Музей как художественный проект. •
Кураторство в организации галерейной деятельности

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1 Научное исследование:

- А. Деятельность в сфере науки.
- Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.
- В. Изучение объектов, которое завершается формированием знаний.
- Г. Все варианты верны

2 Область действительности, которую исследует наука:

- А. Предмет исследования.
- Б. Объект исследования.
- В. Логика исследования.
- Г. Все варианты верны.

3 Принципы построения, формы и способы научно-исследовательской деятельности:

- А. Методология науки.
- Б. Методологическая рефлексия.
- В. Методологическая культура.
- Г. Все варианты верны.

4 Логика исследования включает:

- А. Постановочный этап.
- Б. Исследовательский этап.
- В. Оформительно-внедренческий этап.
- Г. Все варианты верны.

5. Обоснованное представление об общих результатах исследования:

- А. Задача исследования.

Б. Гипотеза исследования.

В. Цель исследования.

Г. Тема исследования.

Блок В

ГРАФИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Исследование и анализ данной темы в историческом аспекте (народные, исторические костюмы, источники вдохновения и т.п.) Представляется в иллюстративной форме — фотографии, рисунки, схемы.

Направление моды, тенденции на данный сезон и ассортимент, согласно теме дисциплины задание располагается на листе, общий размер 30х80 см.

Трансформация источника формообразования для 2 курса, представляются схемы формообразования, располагаются на 2 листах, общий размер 30х80 см. Стадии эскизирования, поисковые идеи-эскизы, отобранные преподавателем для чистовых эскизов 3 листа размер 30х80 см.

Цветовые поисковые эскизы.

Чистовые эскизы в ч/б, цветном решении в соответствии с заданной темой дисциплины.

Размер чистовых эскизов 20х40, 20х30 см в количестве 5 моделей.

Весь материал по заданной теме наклеивается на листы картона размером 25х80 или 30х80 см.

Методические пособия и указания по темам дисциплины имеются в достаточном количестве в методическом кабинете и выдаются на руки студентам.

При выполнении практических графических заданий студенту необходимо прежде ознакомиться с порядком выполнения задания особенностей источников (форма, пластика, ритм).

Блок С

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

специальную научно-техническую и патентную литературу по тематике исследований и разработок;

методы и средства, этапы проведения исследований;

приемы сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ:

собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу и демонстрировать способность участия в научно-практических конференциях;

применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности.

Владеть:

навыками самостоятельного проведения -работы;

способностью оценивать полученную в ходе научно-исследовательской работы информацию;

навыками самостоятельного применения результатов работы с профессиональной научной литературой,

научно-исследовательской работой, профессиональной информацией в решении профессиональных задач.

Пример построения билета промежуточной аттестации (экзамен):

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ №

1. Вопрос (Вопросы) для проверки уровня обученности ЗНАТЬ

.....

2. Задачи/задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ

.....

3. Задачи /задания для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ

.....

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА**

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

«Отлично» - задание по теме представлено полностью :

- Научно-исследовательский материал по заданной теме представлен полностью, последовательно, логически, ясно, аргументировано;
- Презентация и доклад выполнены достаточно правильно, все разделы этой темы представлены полностью. Подготовлена статья в журнал Вестник КРСУ по требованию издательства;
- Графические практические задания выполнены полностью, представлены схемы формообразования, зарисовки по теме в интересной, творческой графической манере изображения;
- Представлены все ступени эскизирования от простого к сложному, до чистовых эскизов в цвете, проявлена яркая индивидуальность, фантазийность, высокое художественное мастерство исполнения.

Общий процент исполнения-85-100 %

«Хорошо» - отвечает тем же пунктам, но отличается более низким уровнем исполнения, или с небольшими отклонениями от заданной темы, художественное исполнение на хорошем уровне.

- Научно-исследовательский материал представлен полностью, имеются мелкие недостатки;
- Презентация и доклад выполнены в хорошем качестве, но имеются недостатки.
- Графические задания выполнены полностью, но графическая подача представлена в менее интересной интерпретации, творческая манера изображения не отражает яркой индивидуальности студента;
- Художественное мастерство всех стадий эскизирования не отличается большей фантазийностью.

Общий процент исполнения- 74-84 %

«Удовлетворительно» не отвечает всем пунктам, отличается низким уровнем исполнения, или с большими отклонениями от заданной темы, художественное исполнение на среднем уровне.

- Научно-исследовательский материал имеет нечеткую структуру, имеются недоработки в построении последовательности исследования, недостаточно представленного материала;

- Презентация и доклад не полностью выполнены разделы данной темы, отсутствуют надписи, аннотация не отражает тему задания;

- Графические задания выполнены полностью, ошибки в схемах формообразования отсутствуют логически ясные взаимосвязи, нет четкости в выполнении задания;

- Представлена часть ступеней формообразования, художественный уровень средний, нет яркой индивидуальности, цветовое решение не представляется гармоничным.

Общий процент исполнения — 60-73 0/0.

«Неудовлетворительно» -

- Нет научно-исследовательского материала или представлено менее 50 %;

- Презентация и доклад представлены менее 60 % от общего задания;

- Графические, практические задания выполнены не в полном объеме, на низком профессиональном уровне;

- Не представлено все стадии проектирования

- Низкая активность выполнения темы задания. Общий процент исполнения 30-20 % «не аттестован» - все задания темы дисциплины не выполнены.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ / ПРАКТИКИ И ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях (лекциях, практических в том числе учитывается посещение и активность) и выполнение обязательных заданий для самостоятельной работы.

2. Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалу модуля в целом. Выполнение модульных контрольных заданий проводится в письменном виде и является обязательной компонентой модульного контроля.

3. Промежуточный контроль - завершенная задокументированная часть учебной дисциплины (5 семестр - зачет) совокупность тесно связанных между собой зачетных модулей.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ КОНТРОЛЮ

Аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом. К оценочным средствам относятся выполнение практических заданий, тестирование и экзамен. Выполнение практических заданий предусмотрено как на практических занятиях, так и в форме самостоятельной работы. Выполнение практических заданий является условием допуска экзамену. Экзамен проходит в указанное в расписании время и проводится в отведенной для этого аудитории. Преподаватель принимает экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Экзамен проводится в форме ответа на один вопрос в билете, а также защиты портфолио учебных работ, выполненных в процессе освоения дисциплины. При подготовке ответа на вопрос в билете студент имеет право пользоваться рабочей программой дисциплины. Максимальное время на подготовку ответа — 35 минут. Критерии оценки ответа студента на экзамене, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов до начала экзаменационных испытаний. Результат объявляется студенту непосредственно после завершения ответов студента. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит экзаменационные испытания повторно. При явке на экзамены и зачёты студенты обязаны иметь при себе зачётные книжки, которые они предъявляют экзаменатору в начале экзамена или зачета. Преподавателю предоставляется право поставить зачёт без опроса по билету тем студентам, которые набрали более 60 баллов за текущий и рубежный контроли. На промежуточном контроле студент должен верно ответить на теоретические вопросы билета и выполнить в виде точного описания брендов Домов моды, дизайнерских разработок, с точным указанием названия предметов, дать письменное описание определений, понятий дизайна. Студенты могут использовать журналы мод, альбомы из лучших студенческих работ, электронные учебники из фонда кафедры.

Оценка промежуточного контроля: - min 20 баллов - Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ (в случае, если при ответах на заданные вопросы студент правильно

формулирует основные понятия) - 20-25 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ(в случае, если студент правильно формулирует сущность заданной в билете проблемы и дает рекомендации по ее решению) - 25-30 баллов - Задания для проверки уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ (в случае полного выполнения контрольного задания)

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ. Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий: 1. После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня. 2. При подготовке к следующей лекции, нужно просмотреть текст предыдущего материала, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции. 3. В течение недели выбрать время для работы с рекомендуемой литературой. 4. При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении задания нужно сначала понять, что в нем требуется, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения. 5. Для подготовки к практическим занятиям и выполнению самостоятельной работы необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме задания, конспекты и тезисы лекций. При выполнении задания нужно сначала понять, что требуется в нем, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план решения задачи, а затем приступить к расчетам и сделать качественный вывод. Рекомендуется использовать: Наглядные пособия; 6. При подготовке к промежуточному и рубежному контролю нужно изучить теорию: определения всех понятий и подходы к оцениванию до состояния понимания материала и самостоятельно выполнить несколько типовых заданий из каждой темы. При решении задач всегда необходимо уметь качественно интерпретировать итог решения.